

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 16 novembre 2023



L'écrivaine et philosophe Claire Marin et le chorégraphe Angelin Preljocaj seront la marraine et le parrain de la 8^e édition des *Nuits de la lecture*

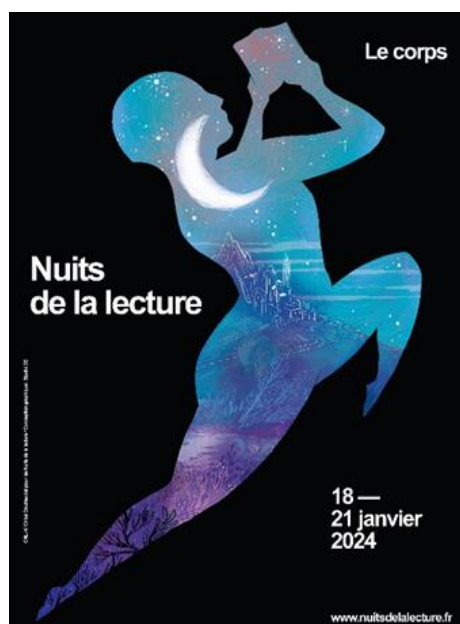
Organisées pour la troisième année consécutive par le **Centre national du livre (CNL)** sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les *Nuits de la lecture* reviennent du **18 au 21 janvier 2024**.

Cette **8^e édition** s'articulera autour du **thème du corps** pour faire écho aux **Jeux Olympiques**. Le corps figuré dans l'espace littéraire propose une infinité d'avatars, de métamorphoses et de réflexions poétiques, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques...

Après Maria Pourchet et François-Henri Désérable en 2022 et Marie Darrieussecq en 2023, ce sont l'écrivaine et philosophe **Claire Marin** et le chorégraphe **Angelin Preljocaj** qui porteront **cette 8^e édition**.

Au cours de **quatre jours et quatre nuits exceptionnels**, c'est dans un esprit créatif et de partage, que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires ou encore des Instituts français, réaffirmant ainsi la **place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous**.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de **8 000 événements dans 4 000 lieux** qui ont été organisés rassemblant un public toujours plus nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.



Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 16 novembre 2023

Claire Marin, **marraine des Nuits de la lecture 2024**

Claire Marin est écrivaine et philosophe. Docteure en philosophie et professeure agrégée, elle enseigne la philosophie en classe préparatoire aux grandes écoles. Elle développe une pensée du sensible et réfléchit sur la notion d'identité à travers les épreuves existentielles que nous traversons au cours d'une vie : naissance et deuil, maladie et accident, rencontre et séparation amoureuse, rupture et découverte... qu'elle analyse comme les moments-clés de transformation de soi.

Après plusieurs essais consacrés à la maladie et à la souffrance, elle publie en 2008 son premier roman *Hors de moi* aux éditions Allia, très remarqué par la critique. Elle rencontre son premier grand succès de librairie à la sortie de *Rupture(s)* paru aux éditions de L'Observatoire en 2019, devenu *bestseller*. S'en suivent, *Mon corps est-il bien à moi ?* (Gallimard Jeunesse, 2020), *Être à sa place* (L'Observatoire, 2022) puis *Les Débuts* (Par où recommencer ?) (Autrement, 2023).

Alliant littérature et philosophie pour raconter les moments où les vies vacillent dans un style aussi clair qu'élégant, ses écrits touchent en plein cœur le public.

« La lecture elle a cette vertu d'apaiser [...], quand on lit on voit bien que quelque chose se calme en nous. Globalement il y a quelque chose de l'ordre du rythme de la lecture qui se diffuse dans le corps et qui le rend plus détendu. »



© Céline Nieszawer

Angelin Preljocaj, **parrain des Nuits de la lecture 2024**

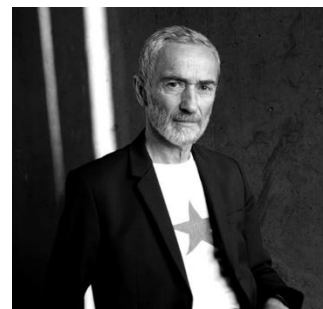
Né en région parisienne, Angelin Preljocaj fait ses débuts auprès des plus grands chorégraphes. Depuis la création de sa compagnie en 1984, il a chorégraphié 59 pièces, du solo aux grandes formes, alternant de grands ballets narratifs à des projets plus abstraits, en un répertoire résolument contemporain.

Il s'associe régulièrement à d'autres artistes dans des domaines divers tels que la musique (Goran Vejvoda, Air, Laurent Garnier, Karlheinz Stockhausen, Thomas Bangalter...), les arts plastiques (Fabrice Hyber, Subodh Gupta, Adel Abdessemed, Prune Nourry), le design (Constance Guisset), la mode (Jean-Paul Gaultier, Azzedine Alaïa), le dessin (Enki Bilal), la littérature (Pascal Quignard, Laurent Mauvignier), le cinéma d'animation (Boris Labbé)...

Ses créations sont présentées dans le monde entier et reprises au répertoire de nombreuses compagnies, dont il reçoit également des commandes comme le Ballet de l'Opéra national de Paris. Il réalise également des films : courts, longs-métrages (*Polina, danser sa vie* coréalisé avec Valérie Müller en 2016), spots publicitaires : Hermès, Air France).

Déjà multi-récompensé, il est nommé à l'Académie des Beaux-Arts dans la nouvelle section chorégraphie en avril 2019. Après *Le Lac des cygnes* (2020), il crée *Atys* pour le Grand Théâtre de Genève (2022) et *Mythologies* en collaboration avec Thomas Bangalter et le Ballet de l'Opéra de Bordeaux. En 2023 il travaille avec des interprètes seniors pour *Birthday Party*. Sa dernière création *Torpéur* a été présentée au festival Montpellier Danse en juin 2023.

Le Ballet Preljocaj est installé à Aix-en-Provence depuis 1996 et au Pavillon Noir depuis 2006. Aujourd'hui constitué de 30 danseurs permanents, le Ballet Preljocaj donne en moyenne 120 représentations par an en France comme à l'étranger.



© Julien Bengel

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 16 novembre 2023

Un équipement complet pour accompagner la 8^e édition des *Nuits de la lecture* !

Consultable dès à présent, le site nuitsdelecture.fr met en ligne chaque jour les actualités liées à la manifestation.

Déjà accessible sur le site nuitsdelecture.fr, une **bibliographie de cinquante titres** autour du thème du corps est **téléchargeable**. Pensée pour tous les âges et pour tous les goûts, mêlant aussi bien les genres que les époques, elle a été minutieusement choisie par un collège d'experts composé de **Raphaële Botte**, journaliste en littérature jeunesse (*Télérama*), **Inès de la Motte Saint-Pierre**, journaliste en littérature (« La Grande Librairie », France 5), **Frédéric Potet**, journaliste, spécialiste BD et mangas (*Le Monde*) et **Sophie Van der Linden**, critique littéraire, spécialiste de l'album.

Un montage de textes classiques et contemporains sur le thème du corps est aussi **mis à disposition**. Ce livret a été conçu comme un outil adaptable aux besoins et envies de chacun : lecture à voix haute d'extraits, théâtralisation, enregistrement de podcast, recomposition à l'envie...

Enfin, en attendant la **mise en ligne du programme début décembre**, vous pouvez d'ores et déjà sur **les réseaux sociaux** retrouver des quiz, des anecdotes, des conseils de lecture en lien avec le thème, et de nombreuses autres surprises...

Toute l'actualité des **#Nuitsdelecture** est à retrouver cette année sur les comptes [Instagram](#) et [Facebook](#) du CNL.

Un événement en partenariat avec

pass
Culture

LE FIGARO

Le Point

PSYCHOLOGIES

TRANSFUCE

TV5
MONDE

ifi

france
24

MCD
média
monde

France
médiat
monde

radiofrance

france tv



fondation
hachette
pour la lecture

Up
côop

Sne
Syndicat
national
des écrivains

SLE

SGDL

(BnF)

Bibliothèque publique
d'Île-de-France
Centre Pompidou

l. l. f.

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38