



8^e édition des Nuits de la lecture Les Temps forts

Organisées pour la troisième année consécutive par le **Centre national du livre (CNL)** sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les **Nuits de la lecture reviennent du 18 au 21 janvier 2024**.

Cette **8^e édition** s'articulera autour du **thème du corps** pour faire écho aux **Jeux Olympiques**. Le corps figuré dans l'espace littéraire propose une infinité d'avatars, de métamorphoses et de réflexions poétiques, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques...

Après Maria Pourchet et François-Henri Désérable en 2022 et Marie Darrieussecq en 2023, ce sont l'écrivaine et philosophe **Claire Marin** et le chorégraphe **Angelin Preljocaj** qui porteront **cette 8^e édition**.

Au cours de **quatre jours et quatre nuits exceptionnels**, c'est dans un esprit créatif et de partage, que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires ou encore des Instituts français, réaffirmant ainsi la **place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous**.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de **8 000 événements** dans **4 000 lieux** qui ont été organisés rassemblant un public toujours plus nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.

ÎLE-DE-FRANCE

Paris (75)

Inauguration des Nuits de la lecture

Musée des Arts décoratifs (MAD)

Paris 1^{er}

La 8^e édition des Nuits de la lecture sera inaugurée le jeudi 18 janvier au Musée des Arts décoratifs. Au sein des deux expositions en cours au Musée des Arts décoratifs, des lectures théâtralisées seront proposées aux visiteurs de la nocturne. Les portes ouvriront entre 18h30 et 21h, pour le grand public curieux de (re)découvrir des textes classiques et contemporains sur le thème du corps, en lien avec les espaces des deux expositions. D'une part, dans l'exposition « Mode et sport », des comédiens déclameront, à l'occasion de points lectures », des textes de Louis Aragon, Guy de Maupassant, Georges Perec, Maylis de Kerangal, et d'Albert Londres. D'autre part, dans l'exposition « Iris van Herpen, sculpting the senses », des « points lecture » seront aussi proposés autour de textes

philosophiques et scientifiques, très en lien avec l’imaginaire de la créatrice de mode. Ainsi, des textes de Peter Sloterdijk, Gaston Bachelard, Ovide, et d’autres encore, seront mis en voix par des comédiens.

Jeudi 18 janvier de 18h30 à 21h

Carrousel du Louvre 107 Rue de Rivoli 75001 Paris

madparis.fr/musee-des-arts-decoratifs

Littérature dans le métro parisien

Avec la RATP - Les 18, 19, 20, 21 à partir de 22h

Paris, sur toutes les lignes du réseau RATP

À l’occasion des quatre soirées des Nuits de la lecture, la RATP diffusera dans le métro parisien, après 22h, de courts extraits de textes enregistrés par Éric Ruf, Léna Tournier Bernard et Élodie Laurent, tous membres de la Comédie française. Les courts extraits enregistrés sont issus du [montage de textes](#) mis à disposition par le CNL, et du Serveur vocal poétique imaginé par Home Théâtre spécialement pour les Nuits de la lecture, sur le thème du corps.

Home Théâtre – Serveur vocal poétique

Les quatre jours et nuits de la lecture – 18 au 21 janvier

Spécialement pour les Nuits de la lecture, la compagnie lilloise Home Théâtre a conçu un recueil de poèmes sur le thème du corps, dont le concept est simple : il suffit de composer un numéro de téléphone pour avoir, à l’autre bout du fil, des poèmes récités. Cette création s’appelle SVP 5 Incarner, et est marrainée par Lisette Lombé. Cette version réunit 30 poèmes d’auteurs et autrices contemporaines. De façon physique, des téléphones à cadran seront disponibles pour écouter ces poèmes dans certains lieux partenaires (librairies, musées...)

Table-ronde avec la philosophe Claire Marin et l’écrivain Pierre Ducrozet

Concert-littéraire avec DJ Rubin Steiner

Ateliers pour les scolaires

Centre national du livre (CNL)

Paris 6^e

Le vendredi 19 janvier, le Centre national du livre consacrera son programme aux scolaires et proposera 6 ateliers à destination des scolaires avec :

- Danièle Lévêque, répétitrice d’Angelin Prejlocaj, sur la danse et sa notation
- Éric Reyes Roher, traducteur (langue espagnole), lauréat du prix Pierre-François Caillé de la traduction en 2022, sur le passage d’une langue écrite à une autre en littérature
- Chloé Cruchaudet, autrice de bande dessinée et créatrice de l’affiche des Nuits de la lecture 2024, sur l’illustration
- Marie Pavlenko, romancière et autrice d’ouvrages de littérature jeunesse, sur la poésie
- Marion Collé, fil de férisme et poète, sur la poésie et l’équilibre

Enfin, les enfants seront également invités à participer à un atelier d’enregistrement avec Radio Campus.

Le samedi 20 janvier, le CNL proposera au public d’assister à une table-ronde avec Claire Marin et Pierre Ducrozet, animée par Erwan Desplanques, journaliste à *Psychologies Magazine*. Cette rencontre traitera du thème du corps, de ses déclinaisons, et de son appréhension par les deux auteurs. La rencontre sera suivie d’un concert-littéraire par le duo Pierre Ducrozet et le DJ Rubin Steiner.

Vendredi 19 janvier - Ateliers pour les scolaires
Samedi 20 janvier de 18h00 à 22h00 - Table-ronde et concert-littéraire
53 Rue de Verneuil 75007 Paris
centrenationaldulivre.fr

Rencontre avec l'écrivain Yannick Haenel
Carte blanche au collectif « Littérature Supersport »
Centre Pompidou
Paris 4^e

En première partie de la soirée, l'écrivain Yannick Haenel, qui a passé une nuit au Centre Pompidou en 2019 à l'occasion de l'exposition "Bacon en toutes lettres", viendra présenter son nouveau livre *Bleu Bacon* (Stock, 2024). Dans son texte, Yannick Haenel partage son ressenti physique provoqué par l'observation des corps en morceaux peints par Francis Bacon.

C'est ensuite le collectif belge, Littérature Supersport, composé de Clarisse Michaux et de Robin Faymonville sera invité à investir les gradins de l'artiste Mehryl Levisse avec une dizaine d'auteurs (notamment Laura Vazquez, Valentina Traïnova, Seynabou Sonko, Nicolas Richard accompagné de Bianca Iannuzzi, Céline Gillain, oeryo, ...) pour une soirée de lectures performées, avec DJ set et concert live.

Vendredi 19 janvier
Rencontre avec Yannick Haenel de 19h à 20h
Lectures performées par le collectif Littérature Supersport de 20h à minuit
Place Georges Pompidou 75004 Paris
<https://www.centrepompidou.fr/fr/>

Visite commentée de l'exposition de Posy Simmonds
Animations et ateliers autour du thème du corps
Bibliothèque public d'information (BPI)
Paris 4^e

À l'occasion des Nuits de la lecture, la Bibliothèque public d'information (BPI) organisera tout au long de la journée du samedi une série d'animations autour du thème du corps avec un club lecture « Le corps et le corpus » et un atelier d'écriture créative « Le corps sous la plume ».

Une rencontre sera également organisée avec l'écrivain et critique littéraire Guénaël Boutillet qui investira la BPI pour une présentation très personnelle de ses coups de cœur de la rentrée littéraire de janvier, garantissant de belles découvertes.

Enfin, une visite guidée gratuite de la nouvelle exposition dédiée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique Posy Simmonds sera proposée au public. La visite sera suivie d'une lecture à deux voix de *Gemma Boverly* (Denoël Graphic, 2000) par les comédiens Élodie Huber et Vincent Schmitt, les interprètes de l'adaptation radiophonique de la BD diffusée sur France culture en 2018.

Samedi 20 janvier de 11h à minuit
Place Georges Pompidou 75004 Paris
www.bpi.fr

Spectacle *Ki Lira Le Texte ? Les Règles du jeu*

Paris et les Tréteaux de France - Centre dramatique national

Théâtre de la Ville

Paris 4^e

Du 15 au 20 janvier 2024, les Tréteaux de France en collaboration avec le CNL et le Théâtre de la Ville - Paris, proposent de découvrir le dispositif KiLLT - Ki Lira Le Texte ?

Dans un lieu scénographié, les mots se retrouvent partout : sur une carte, un t-shirt, une assiette ou encore sur les comédiens. Avec KiLLT - Les Règles du jeu, un petit groupe de participants accompagné d'un comédien, prend part à une mise en voix partagée qui réinventent les règles du jeu, avec des yeux d'enfants. Les participants découvriront l'histoire d'Oldo et Nama, deux enfants vivant dans le Pays-des-Guerres et réinventant chaque jour, dans leurs jeux et leurs rêves, les plans d'un monde nouveau. En adaptant ce texte de Yann Verburgh, Olivier Letellier proposera aux spectateurs de s'immerger dans le récit en le racontant collectivement, à voix haute et le corps en mouvement.

Représentations du lundi 15 au samedi 20 janvier 2024

Un spectacle tout public à partir de 11 ans, durée 45 min

Théâtre de la Ville

2, Place du Châtelet 75004 Paris

Concert-lecture « La Reine de Saba »

Musée Bourdelle

Paris 15^e

Dans le cadre des « Nuits de la lecture », la comédienne Suzy Dupin et la pianiste Isabelle Dubuis vous invitent à un voyage merveilleux et sonore sur les traces de l'énigmatique et fascinante Balkis, mieux connue sous le nom de « reine de Saba ». Ce concert-lecture fait écho à l'accrochage thématique « Bourdelle et la reine de Saba » présenté au musée du 9 janvier au 15 mars 2024. Bourdelle a conçu un ensemble d'illustrations colorées et poétiques pour illustrer la seconde édition du texte mythique de La Reine de Saba par Joseph-Charles Mardrus. Mots et notes s'entrelaceront au gré des rencontres qui constituent cette légende, de la jeune Balkis au majestueux Roi Salomon en passant par la nourrice Sarahil et les oiseaux magiciens. Une invitation à l'ailleurs par des extraits du conte et des musiques de Claude Debussy, Robert Schumann, Reynaldo Hahn, Amy Beach ou Jacques Ibert...

Vendredi 19 janvier 2024 à 18h30

Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris

Salle Gaston Toussaint, durée : 1h10

Gratuit, sur réservation : bourdelle.reservations@paris.fr

Master class Super Cercle avec Camille Froidevaux-Metterie

Bourse de Commerce - Pinault Collection

Paris 1^{er}

Installé dans l'ancienne Bourse de commerce, la collection Pinault accueille en ses murs de nombreux événements et expositions, ouverte à toutes les disciplines artistiques, aux œuvres qui font déjà l'histoire de l'art contemporain comme aux artistes les plus émergents. Lors des Nuits de la lecture, une rencontre avec la philosophe Camille Froidevaux-Metterie sera organisée autour de ses livres et documentaires. Le public pourra échanger sur son dernier documentaire *Petits mâles* co-réalisé avec Laurent Metterie, ou sur ses nombreux ouvrages qui traitent du corps, *Le corps des femmes* paru en 2018 (Philosophie Magazine éditeur), *Seins : en quête d'une libération* paru en 2020 (éditions Anamosa) ou *Un corps à soi* paru en 2021 (éditions du Seuil).

Vendredi 19 janvier de 18h30 à 20h

2 rue de Viarmes 75001 Paris

<https://www.pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce>

Master class de Chantal Thomas : l'esprit de la Régence, femmes et salons

Musée Carnavalet

Paris 4^e

Le musée Carnavalet-Histoire de Paris accueille Chantal Thomas, de l'Académie Française, pour une Master class exceptionnelle dédiée aux Parisiennes qui, avec leurs salons et leurs invités, ont participé à la définition de l'*esprit* de la Régence.

Vendredi 19 janvier 2024 à 19h

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris, 14 rue Payenne, 75003 Paris

Billetterie : [Choix d'une date \[Musée Carnavalet | 19.01.2024 - 19:01 | Master Class de Chantal Thomas : L'esprit de la Régence\] - Paris Musées](#)

Lecture théâtralisée dans les Catacombes

Les Catacombes de Paris

Paris 14^e

Ouvertes au public depuis 1809, les Catacombes, plus grand ossuaire du monde, abrite les restes de millions de parisiens. Dans ce lieu empli de mystères, plus particulièrement dans la Crypte du Sacellum, la compagnie de théâtre Emersjøn mettra en scène des textes contemporains et classiques sur le thème du corps pour les Nuits de la lecture. En lien avec [le montage de textes](#) réalisé par le Centre national du livre à l'occasion des Nuits, les mots et les corps entreront en résonance avec le décor macabre mais aussi poétique du lieu.

Vendredi 19 janvier à 19h30 et à 20h

1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris

<https://www.catacombes.paris.fr/>

Les mille et une langues

Institut de France

Paris 6^e

Afin de partager la richesse des cultures, des études et des arts présents au sein des cinq académies (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts et Académie des sciences morales et politiques), l'Institut de France a choisi de faire découvrir les mille et une langues du corps. Au gré de leurs intérêts et de leurs goûts, des académiciens viendront sous la Coupole lire les textes qu'ils aiment, qui piquent la curiosité ou provoquent l'étonnement. Une soirée de voyage dans l'espace et le temps pour découvrir, dans la langue d'origine et en traduction française, la perception du corps des cultures anciennes ou contemporaines. Ponctué de parenthèses théâtrales, chorégraphiques et musicales, cet événement, qui fera suite au programme proposé en ouverture de la soirée par la bibliothèque Mazarine de 18h à 20h, est ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription gratuite sur le site internet de l'Institut.

Samedi 20 janvier de 20h à 23h30

23 Quai de Conti, 75006 Paris

Gratuit, sur réservation : <https://www.institutdefrance.fr/>

Visites-lectures, visites contées, rencontre et concerts-lectures

Musée de la Vie Romantique

Paris 9^e

- **Visites-lecture à deux voix**

En résonnance avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de l'été prochain, et dans le cadre des nuits de la lecture qui se déroulent du 18 au 21 janvier 2024, le public sera invité à écouter au musée de la Vie romantique des lectures autour du thème du corps.

Jeudi 18 janvier 2024 à partir de 17h30 et samedi 20 janvier 2024 à 14h30, 16h et 17h30

Durée : 45 minutes.

- **Visite contée**

L'animation « Au cœur des contes » incitera le public à plonger au cœur des contes, de se laisser glisser entre les lignes, à travers l'écoute d'un florilège de contes invoquant ou suggérant le corps.

Samedi 20 janvier 2024 à 15h et 17h et dimanche 21 janvier 2024 à 15h, 16h et 17h

Durée : 45 minutes.

- **« Claire de Duras et le moment romantique »**

Lecture d'extraits et entretien autour des *Œuvres romanesques* de Claire de Duras publiées aux éditions Gallimard (Folio Classique, 2023) avec leur éditrice Marie-Bénédicte Diethelm et Gérard Gengembre, professeur émérite de littérature française.

Samedi 20 janvier 2024 à 16 h, durée : 1h

Dans le grand atelier du musée de la Vie romantique

- **Concert-lecture**

Spectacle autour de la lecture de textes de Chateaubriand, Delphine et Astolphe de Custine, Claire de Duras et Germaine de Staël et de la musique de Frédéric Chopin, Louise Farrenc, Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier, Franz Liszt et Hélène de Montgeroult.

Au piano : Hector Cornilleau, pianiste et musicologue & lecture : Samantha Caretti, docteur en littérature.

Samedi 20 janvier 2024 à 18 h 30, durée : 1h15

Dans l'atelier-salon du musée de la Vie romantique

Gratuit, sur inscription à l'avance dans la limite des places disponibles

Musée de la Vie Romantique, Hôtel Scheffer-Renan 16, rue Chaptal 75009 Paris

<https://museevieromantique.paris.fr/fr>

Lecture des *Mandarins* de Simone de Beauvoir

Bibliothèque nationale de France - site Richelieu

Paris 2^e

La BnF - site Richelieu présente une offre culturelle inédite au sein de la salle Ovale, salle de lecture ouverte à tous ; et de son musée, révélant ses plus beaux trésors dans tous les domaines artistiques, de l'Antiquité à nos jours, au sein de l'ancien palais de Mazarin magnifiquement rénové.

Le samedi soir, la BnF invitera Sylvia Bergé de la Comédie-Française à lire des extraits des *Mandarins* de Simone de Beauvoir, prix Goncourt 1954. Semi-autobiographique, le roman explore les dilemmes et les conflits intellectuels et politiques de l'intelligentsia parisienne dans l'après-guerre. Acquis récemment par la BnF, le manuscrit autographe révèle des passages inédits.

Le dimanche après-midi, les enfants de 9 à 12 ans découvriront l'art de la bande dessinée et de ses codes, au travers de l'écriture d'un petit scénario et de la mise en image de ce dernier. Pour les parents, une présentation des collections de la salle Ovale sera proposée pendant la durée de l'atelier.

Lecture des *Mandarins* de Simone de Beauvoir par Sylvia Bergé de la Comédie-Française samedi 20 janvier de 20h à 21h sur inscription à [bnf.tickeasy.com](https://www.bnf.fr/fr)

Atelier jeune public « La BD en Salle Ovale » de 14h à 15h et de 16h à 17h sur inscription à [bnf.tickeasy.com](https://www.bnf.fr/fr)

5 rue Vivienne 75002 Paris

<https://www.bnf.fr/fr>

Plongez dans la lecture !

Piscine Jean Taris

Paris 5^e

Le dimanche 21 janvier, à partir de 16h et jusqu'à 17h30, des lectures à voix haute auront lieu à la piscine Jean Taris à destination des nageurs, baigneurs et simples curieux. Des auteurs ayant traité du thème du corps, de la nage, ou de l'eau, seront présents : Claire Marin, Pierre Ducrozet, Colombe Schneck, Hugo Boris et Julie Gaucher... Cet événement grand public permettra à chacun de se plonger littéralement dans la lecture, et d'écouter des textes classiques et contemporains dans un lieu atypique.

Dimanche 21 janvier de 16h à 17h30

16 Rue Thouin 75005 Paris

<https://www.paris.fr/lieux/piscine-jean-taris-3325>

Hauts-de-Seine (92)

Carte blanche à Lola Lafon : performance littéraire, rencontre et projection

Scène nationale de Malakoff

Malakoff

Lors de cette 8^e édition des Nuits de la lecture, Malakoff scène nationale donnera carte blanche à Lola Lafon, autrice de sept romans qui mettent en scène des trajectoires féminines singulières, en interrogeant la violence de la société à leur égard. La soirée en partenariat avec le Centre national du livre, la librairie Le Bonheur de Montrouge et la médiathèque Pablo Neruda de Malakoff.

La soirée commencera par son spectacle « Un état de nos vies » : une performance littéraire et musicale sous forme d'abécédaire intime, composée à partir d'extraits de son journal et de cahiers de travail. Accompagnée en musique par Olivier Lambert, Lola Lafon emmènera le public, au travers d'une lecture musicale, à cheminer dans des paysages qu'elle réinvente et partage.

À l'issue de cette lecture musicale, elle rencontrera ensuite le public au foyer du Théâtre, pour un moment d'échanges et de dédicaces. Enfin, la carte blanche à Lola Lafon se poursuivra au Cinéma Marcel Pagnol avec la projection du film *La petite fille au bout du chemin* de Nicolas Gessner, sorti en 1974.

Samedi 20 janvier sur inscription sur https://billetterie.theatre71.com/catalogue_spectacle?lng=1, au 01 55 48 91 00 ou à billetterie@malakoffscenenationale.fr

Spectacle de 20h à 21h

Rencontre et dédicace avec Lola Lafon de 21h à 22h

Projection de 22h à minuit

3 place du 11 Novembre 92240 Malakoff

<https://malakoffscenenationale.fr/>

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Isère (38)

Métamorphoses de la jeune fille - Conférence lecture de Pierre Péju Bibliothèque municipale internationale de Grenoble

Les bibliothèques de la Ville de Grenoble proposeront une programmation spéciale pour les Nuits de la lecture.

À la bibliothèque municipale internationale de Grenoble, l'auteur et philosophe Pierre Péju donnera une conférence sur la « figure » de la jeune fille, en écho au thème du corps. Il reviendra sur les récits, mythes, contes, romans, films... qui ont façonné les narrations autour de cette figure, d'abord dans un contexte patriarcal et machiste, puis plus récemment dans une relative émancipation et un moment de mutation. Il montrera comment ce sempiternel modèle a éclaté au profit d'une grande variété de conduites possibles et expliquera pourquoi cette figure peut être une clé de compréhension des changements de mentalités.

Samedi 20 janvier de 18h à 21h
6 Place de Sfax, 38000 Grenoble

GRAND EST

Marne (51)

Lectures en mouvements Centre national des arts du cirque (CNAC)

Créé en 1985 à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national des arts du cirque (CNAC) est un établissement supérieur de formation, de ressource et de recherche. Chaque année, l'institution forme des acteurs majeurs du cirque contemporain sur la scène internationale. Lors des Nuits de la Lecture, les étudiants et étudiantes du CNAC s'empareront du thème de cette 8^e édition et proposeront des lectures mises en corps, une déambulation qui sera menée dans les espaces du cirque historique de Châlons-en-Champagne : situations acrobatiques, installations et mises en piste pour des textes choisis et lus par les artistes circassiens.

Jeudi 18 janvier de 18h à 20h
1 avenue du Maréchal Leclerc 51000 Châlons-en-Champagne
<https://www.cnac.fr/>

HAUTS-DE-FRANCE

Nord (59)

Histoires en série – Saison 6 avec Carole Fives Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque

Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque dédiée à la création contemporaine et à la diffusion pluridisciplinaire de spectacles vivants, organise chaque année « Histoires en série » lors des Nuits de la lecture, en passant commande à un auteur chargé de raconter une histoire en plusieurs épisodes. Pour cette 8^e édition, c'est l'écrivaine Carole Fives qui a été choisie pour livrer au public des Nuits de la lecture, un récit en quatre épisodes, tiré de son dernier livre *Le jour et l'heure* (JC Lattès, 2023). L'histoire d'une famille qui se retrouve le temps d'un week-end pas comme les autres alors que la mère, malade, a décidé d'aller en Suisse pour mettre fin à ses jours. Les quatre « grands » enfants se remémorent les derniers mois...

Dirigés par un metteur en scène, des comédiens lecteurs feront le récit de Carole Fives à plusieurs voix, dans une forme théâtrale légère. De nombreuses sessions de lectures se feront sur différents sites de la ville, notamment au Château Coquelle, à la BIB de Dunkerque ou encore au laboratoire artistique l'Atelier culturel / La Piscine mais aussi dans les villes alentours à Hardifort, Warhem, Herzeele, Berthen, Buysseure, Socx, Rubrouck par exemple....

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier
Le Bateau Feu – Place du Général-de-Gaulle - 59140 Dunkerque
www.lebateaufeu.com

NORMANDIE

Calvados (14)

Une chic fille par le collectif Inculte

Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine

Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Calvados

L'Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine brille par la singularité de sa forme et par ses missions. Créée à l'initiative de chercheurs et de professionnels de l'édition en 1988, cette association collecte les archives et les études faites autour des principales maisons d'éditions et des différents acteurs du livre et de l'écrit. Ce lieu de mémoire se tient dans l'ancienne abbaye d'Ardenne, près de Caen. Pour les Nuits de la lecture, l'établissement s'animerait d'une façon toute particulière en accueillant le collectif littéraire Inculte pour une lecture de leur ouvrage *Une chic fille*. Une alter fiction qui reprend les traits de la vie d'Anna Nicole Smith, la Marilyn Monroe trash de la fin du XX^e siècle.

Vendredi 19 janvier de 20h à 22h30 sur inscription à reservations@imec-archives.com
Abbaye d'Ardenne 14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
<https://www.imec-archives.com>

NOUVELLE-AQUITAINE

Pyrénées-Atlantiques (64)

Performance artistique et lecture à voix haute sur le thème du corps

Scène nationale Sud-Aquitaine

Théâtre Michel Portal (Bayonne)

Les artistes Vincent Menjou-Cortès et Delphine Hecquet, associés à l'autrice locale Marie-Jeanne Ammour, proposeront, pour la soirée du vendredi, des lectures à voix haute autour du thème du corps, suivant un corpus constitué autour d'univers suggérés par les différents lieux du théâtre Michel Portal de Bayonne. Dans les dessous du théâtre, on plongera dans des textes *underground* avec des écritures en marge ; dans le petit salon, on retrouvera un univers plus mondain, où les lectures s'écouteront une tasse de thé à la main ; dans la coupole, enfin, on évoquera un corps à la fois mystérieux, secret, en lien avec l'inconscient.

Vendredi 19 janvier de 19h à minuit
Théâtre Michel Portal Place de la Liberté 64100 Bayonne
<https://www.scenenationale.fr/>

OCCITANIE

Haute-Garonne (31)

Les Nuits de la lecture autour du corps

Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse mettra à l'honneur, pour sa première participation aux Nuits de la lecture, le corps sous toutes ses coutures et prévoit d'organiser 10 animations autour du corps animal, du corps humain, des livres et de la lecture.

Un atelier graphique et de linogravure sera encadré par l'artiste Laurence Delort et portera sur tous les corps qu'il y a dans la nature. Un atelier découverte de la diaphanisation suivi d'un jeu durant lequel les participants devront retrouver dans le musée l'animal naturalisé décrit par un naturaliste seront organisées.

Des « cocons lecture » seront spécialement aménagés un peu partout dans le musée où chacun pourra y écouter des histoires, une élégante alcôve sera dédiée à des lectures de textes plus intimistes tandis que d'autres pourront suivre une déambulation chuchotée dans le musée ou bien un atelier lectures dessinées. Un ring de lecture sera également monté pour laisser place à des duels d'éloquence.

Enfin, des danseurs et des musiciens adapteront, par le biais de lectures dansées, des textes issus de la littérature jeunesse.

Samedi 20 janvier de 18h30 à 23h

35 allée Jules Guesde 31000 Toulouse

<https://museum.toulouse-metropole.fr/>

PAYS DE LA LOIRE

Loire-Atlantique (44)

Nocturne danse techno et écriture

Le Lieu Unique à Nantes

Installé dans l'ancienne usine LU de Nantes, Le Lieu Unique est la scène nationale de Nantes, un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.

Dans le cadre des Nuits de la lecture et du festival Trajectoires, l'écrivain Joël Kerouanton, le DJ fou fou et la dessinatrice Mélanie Allag proposeront une exploration collective et festive pour écrire des gestes et danser des mots. Au programme : de la musique techno, des bulles géantes, des phrases du sol au plafond, des danseurs qui écrivent et des écrivains qui dansent.

Jeudi 18 janvier de 18h30 à minuit

2 Rue de la Biscuiterie 44000 Nantes

<https://www.lelieuunique.com/>

Vendée (85)

Dans le secret des œuvres oubliées #1 avec l'écrivaine Jakuta Alikavazovic

Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon

La Roche-sur-Yon

Pour les Nuits de la lecture, Jakuta Alikavazovic (autrice associée) interviendra à travers un projet, en plusieurs épisodes, à la croisée des arts plastiques, de la littérature et du corps. Ainsi, entre octobre et janvier, l'autrice adressera des textes énigmatiques traduisant un regard personnel sur les œuvres

disponibles à l'artothèque Benjamin Rabier, à la Roche-sur-Yon. Les Nuits de la lecture seront l'occasion de dévoiler ces textes.

Vendredi 19 janvier de 18h30 à 23h

Esp. Jeannie Mazurelle, 85000 La Roche-sur-Yon

<https://www.legrandr.com/>

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Marseille(13)

Les 10 ans du Mucem à l'occasion des Nuits de la lecture

avec le festival *Oh les Beaux Jours* !

Deux grands entretiens animés par Christophe Ono-dit-Biot avec Roberto Saviano, puis Sorj Chalandon ateliers d'illustrations pour le jeune public, thé littéraire et soirée surprise !

Mucem à Marseille

- **Un objet, une classe, un auteur avec Lucile Bordes, Arthur Dreyfus et des conservateurs et conservatrices du Mucem**

À l'occasion de sa nouvelle exposition permanente, *Populaire ?*, le Mucem a confié à des écrivains le soin de rédiger les cartels accompagnant les objets exposés, témoignant à la fois de leur curiosité, de leur langue et de leur capacité à raconter des histoires.

Les élèves de dix classes seront invitées au Mucem pour découvrir l'exposition ainsi qu'une quarantaine de photographies d'objets dont les cartels ont été rédigés par les écrivains Lucile Bordes et Arthur Dreyfus, présents dans la salle pour l'occasion. Un quizz permet aux élèves de s'exprimer, en dialogue avec le conservateur du musée et les deux écrivains, sur ces objets et de leur imaginer une fonction.

Cette rencontre est le point de départ d'un concours d'écriture dont les lauréats seront dévoilés durant le festival littéraire *Oh les beaux jours* ! (22-26 mai 2024).

- **Grand entretien avec Roberto Saviano, suivi d'une séance de signatures**

Le Mucem célèbre avec éclat ses dix années d'existence en accueillant l'écrivain et journaliste italien Roberto Saviano pour un grand entretien, animé par le journaliste littéraire Christophe Ono-dit-Biot. Figure du monde littéraire contemporain, Saviano a captivé des lecteurs du monde entier avec des œuvres saisissantes, dont *Gomorra*, traduit dans 42 pays, vendu à plus de quatre millions d'exemplaires, et qui a fait l'objet d'adaptations au théâtre, au cinéma et en série télévisée.

Dans cet entretien, animé par le journaliste littéraire Christophe Ono-dit-Biot, Roberto Saviano reviendra sur ses romans et partagera ses réflexions sur les thèmes qui lui tiennent à cœur. L'entretien sera ponctué par la projection d'images (extraits de film, documents d'archives...) et par la lecture d'extraits de ses textes par un comédien ou une comédienne.

Cette rencontre exceptionnelle sera suivie d'une séance de signatures avec l'écrivain, en partenariat avec la librairie du Mucem.

- **Grand entretien avec l'écrivain et journaliste Sorj Chalandon, suivi d'une séance de signatures**

L'écrivain et reporter de guerre Sorj Chalandon incarne la fusion rare entre le monde du journalisme et celui de la création littéraire. Son regard aigu et son combat indéfectible pour la vérité ont façonné son œuvre, et ses récits de conflits tels que *Le Quatrième Mur* et *Mon traître* résonnent profondément avec notre époque.

A l'occasion de cet entretien, il évoquera *L'Enragé*, son dernier roman paru en septembre, est à nouveau une immersion dans un épisode de l'histoire du XX^e siècle, autour de la figure de Jules

Bonneau, surnommé « La Teigne ». Il partagera les coulisses de son processus créatif, évoquera son riche parcours journalistique et son rapport à l'histoire contemporaine.

- Concours d'écriture avec les scolaires - Vendredi 19 janvier à 14h à l'auditorium
- Grand entretien avec Roberto Saviano – samedi 20 janvier à 15h à l'auditorium
- Ateliers d'illustration pour le jeune public - Samedi 20 janvier à 15h au forum
- Thé littéraire avec lecture de textes de Pierre de Ronsard, Roland Barthes, Maylis de Kerangal, Léonor de Récondo, Claire Marin – Samedi 20 janvier à 17h à l'auditorium
- Soirée surprise – Samedi 20 janvier à partir de 19h
- Grand entretien avec Sorj Chalandon – dimanche 21 janvier à 15h à l'auditorium

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 janvier

Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) 13002 Marseille

<https://www.mucem.org/>